

Fag: Musikk Trinn: 9 Lærebok: Opus

An t. uk er	Tema	Komp.mål (direkte fra læreplanen)	Læringsmål	Lære bok. Annet lære stoff.	Fra bib lio tek pla n	Lærings strategier /Lese strategier	Fra IK T pla n	Vurdering og egen vurdering: (VFL)	Vurderings kriterier. Høy grad av måloppnåelse	Vurderings kriterier. Middels grad av måloppnåelse	Vurderings kriterier. Lav grad av måloppnåelse
10	Spill på instrument Akkordlære	Bruke musikkens grunnelementer, symboler for besifring og akkordprogresjoner i spill på instrumenter Øve inn og framføre et repertoar av musikk og dans fra ulike sjangere med vekt på rytmisk musikk Velge uttrykk og formidlingsform i egen musisering og grunnngi valgene	Å lære å forstå enkle noter Å lære om håndstilling på gitar Å lære å spille enkle grep på gitar Å lære om enkle regler for besifring Å snakke om det du har lært Å lære om dans fra ulike sjangre	Opus Egne hefter		Tankekart To stjerner og et ønske - Egenvurderingsskjema		Fremføring av sang på selvvalgt instrument. Vurdere sin egen fremføring av sang og dans opp imot kompetansemålene i denne oppgaven.	På en god måte kunne bruke musikkens grunnelementer, symboler for besifring og akkordprogresjoner i spill på instrumenter På en god måte øve inn og framføre et repertoar av musikk og dans fra ulike sjangere med vekt på rytmisk musikk	Delvis kunne bruke musikkens grunnelementer, symboler for besifring og akkordprogresjoner i spill på instrumenter Delvis øve inn og framføre et repertoar av musikk og dans fra ulike sjangere med vekt på rytmisk musikk	I liten grad kunne bruke musikkens grunnelementer, symboler for besifring og akkordprogresjoner i spill på instrumenter I liten grad øve inn og framføre et repertoar av musikk og dans fra ulike sjangere med vekt på rytmisk musikk

Fag: Musikk Trinn: 9 Lærebok: Opus

An t. uk er	Tema	Komp.mål (direkte fra læreplanen)	Læringsmål	Lær e bok. Ann et lære stoff.	Fra bibli o tek plan	Læring s strategi er/Lese strategi er	Fra IK T pla n	Vurdering og egen vurdering: (VFL)	Vurderings kriterier. Høy grad av måloppnåelse	Vurderings kriterier. Middels grad av måloppnåelse	Vurderings kriterier. Lav grad av måloppnåelse
15	Presentere selvvalgt musikk Gjøre rede for regler for opphavsrett knyttet til musikk. Musikk som reflekterer ulike forhold i samfunnet	bruke relevante faglige begreper i presentasjon av et arbeid med selvvalgt musikk gjøre rede for regler for opphavsrett knyttet til bruk av musikk gjøre rede for hvordan musikk gjenspeiler trekk ved samfunnsutvikling og ungdomskultur og hvordan dette kan komme til uttrykk gjennom ulike former for rytmisk musikk, kunstmusikk og norsk, samisk og andre kulturers folkemusikk	Å lære om og forstå betydningen av faglige begreper. Å bruke faglige begreper i presentasjonen av selvvalgt musikk. Å lære om regler som gjelder for musikk som er skrevet og "eid" av enkeltpersoner Lære om sammenhengen mellom musikk og forhold som gjør seg gjeldende i samfunnet Lære om innhold og oppbygning i ulike typer dans og musikk	Opus Egne hefter		Letelesing Tankekart Strukturkart		Presentasjon av selvvalgt musikk Vurdere sin egen presentasjon av selvvalgt musikk opp imot kompetansemålene i denne oppgaven. Reflektere over regler knyttet til opphavsrett Lese, lære og reflektere om musikk som uttrykksform	Kunne bruke relevante faglige begreper i presentasjon av et arbeid med selvvalgt musikk Kunne gjøre rede for regler for opphavsrett knyttet til bruk av musikk Gjøre rede for sammenheng mellom musikk og kultur. Redegjøre for ulike uttrykksformer for eksempel i kunstmusikk, rytmisk musikk norsk musikk og folkemusikk	Delvis kunne bruke relevante faglige begreper i presentasjon av et arbeid med selvvalgt musikk Delvis kunne gjøre rede for regler for opphavsrett knyttet til bruk av musikk Delvis gjøre rede for sammenheng mellom musikk og kultur. Redegjøre for ulike uttrykksformer for eksempel i kunstmusikk, rytmisk musikk norsk musikk og folkemusikk	Redusert bruk av relevante faglige begreper i presentasjon av et arbeid med selvvalgt musikk I begrenset grad kunne gjøre rede for regler for opphavsrett knyttet til bruk av musikk I liten grad gjøre rede for sammenheng mellom musikk og kultur. Redegjøre for ulike uttrykksformer for eksempel i kunstmusikk, rytmisk musikk norsk musikk og folkemusikk

Uker	Tema	Kompetanse mål (direkte fra læreplanen)	Læringsmål	Lære bok side	Fra bibliotek plan	Lærings strategier/Lese strategier	Fra IKT plan	Vurdering og egen vurdering: (VFL)	Vurderings kriterier. Høy grad av måloppnåelse	Vurderings kriterier. Middels grad av måloppnåelse	Vurderings kriterier. Lav grad av måloppnåelse
12	Lytte Komponere Lage en dans	Gjenkjenne og beskrive musikalske stiltrekk fra improvisert musikk og rytmisk musikk Skape egne danseuttrykk med utgangspunkt i musikkens karakter	Å lære hva som kjennetegner improvisasjon Å lære hva som menes med rytmisk musikk Å lære om typiske kjennetegn i ulike musikalske epoker i perioden 500 - 1900 tallet Å sammenligne og finne likheter og ulikeheter mellom ulike musikalske epoker. Å presentere et eget studiearbeid der du presenterer noen ulike musikalske epoker Lage en dans med utgangspunkt i en selvvalgt musikalsk sjanger.	Opus Fra Gregor til Grieg. Internett	Litteratursøk på biblioteket	Tankekart Strukturkart Letelesing		Fremføring av eget studiearbeid. Vurdere sitt eget studiearbeid opp imot kompetansemålene.	Kan tydelig beskrive og skille typiske stiltrekk fra enkelte musikalske epoker i perioden 500-1900 e. kr. Kan levere et oversiktlig og pent studiearbeid med kronologisk sammenheng	Kan tildels beskrive og skille typiske stiltrekk fra enkelte musikalske epoker i perioden 500-1900 e. kr. Kan levere et greit studiearbeid med oversikt over enkelte musikalke epoker	Beskrive og skille ikke typiske stiltrekk fra enkelte musikalske epoker i perioden 500-1900 e. kr. Levere et uoversiktlig studiearbeid uten god oversikt over enkelte musikalke epoker Skaper en dans uten utgangspunkt i musikkens karakter.

